

VREME IN PODNEBJE

1. Kakšna je razlika med globalnim segrevanjem in podnebnimi spremembami? Izpolni prazna polja.

GLOBALNO SEGREVANJE

PODNEBNE SPREMEMBE

_____ je/so posledica zvišanja temperature Zemlje (_____) zaradi izpuščanja večje količine toplogrednih plinov v ozračje od tistih, ki nastajajo po naravni poti.

_____ opisuje/opisujejo trenutno naraščanje temperature Zemlje. To je samo en element _____.

_____ je/so številni različni učinki _____ na podnebni sistem Zemlje.

2. Vsak od naslednjih ekosistemov z vsega sveta ima svoje značilno podnebje. Ali znaš povezati vrste podnebja z ekosistemom?

VROČE

SUHO

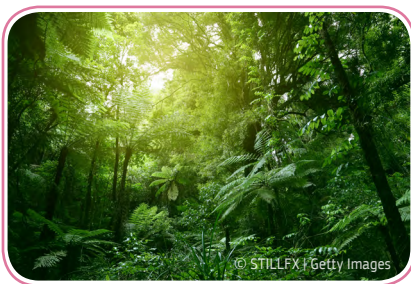
MRZLO

VLAŽNO

VROČE

SUHO





VREME IN PODNEBJE

3. V paru napišite seznam primerov spreminjajočega se podnebja.

4. Vsak biom (kot na primer tropski gozd ali travišče) na našem planetu nam daje nekaj posebnega, kar potrebujemo za preživetje. Pripravi scenarij za televizijsko reportažo z bioma. Poročaj o dogodku, ki poteka, in poskrbi, da bodo vsi gledalci in gledalke želeli nekaj storiti za zaščito našega planeta.

PRIMERI BIOMOV

VODNI BIOMI

Sladka voda

Sladkovodno mokrišče

Morje

Koralni greben

Rečno ustje

KOPENSKI BIOMI

Tundra

Deževni gozd

Savana

Tajga

Gozd zmernega pasu

Travišče zmernega pasu

Alpe

Čaparal

Puščava

ZA PODROBNEJŠA NAVODILA POGLEJ NA NASLEDNJO STRAN.

Ne pozabi...

Poišči dobro zgodbo

- Zakaj je ta zgodba pomembna?
- Zakaj bo zanimiva za tvoje občinstvo?
- S pripovedovanjem zgodbe prijateljici ali prijatelju lahko svoje glavne zamisli oblikuješ jasneje, saj ti bo lahko zastavil/-a vprašanja in podal/-a konstruktivno kritiko.

Pritegni občinstvo

- Kako nameravaš predstaviti zgodbo, da si jo bodo gledalci in gledalke želeli ogledati?
- Koga boš intervjuval/-a? Koristno je, če poiščeš dva intervjuvanca/-ki z različnimi stališči.

Predstavi ozadje

- Kaj se dogaja?
- Zakaj se to dogaja?
- Na koga ali na kaj to vpliva?
- Kako se je to zgodilo?
- Popelji občinstvo skozi zgodbo.

In ne pozabi...

- Scenarij naj bo kratek in jedrnat.
- Piši tako, kot govoriš, scenarij pa naj bo neformalen.
- Uporabljalj kratke in jasne povedi.
- Prepričaj se, da je sporočilo jasno – povej gledalcem in gledalkam, kaj lahko storijo.
- Intervjuji naj ne trajajo predolgo – nekaj povedi je dovolj.
- Pojasni, kdo so intervjuvanci/-ke in od kod prihajajo.
- Ne pozabi se zahvaliti intervjuvancem/-kam.
- Na koncu povzemi reportažo, jo zaključi in nato napovej naslednji prispevek.

5. Razširitev dejavnosti: pripravi in posnemi reportažo ter vključi slike ali posnetke s spleta.